

## **ATTIVITA' DIDATTICA SVOLTA**

**Classe: 2P**

**A. S. 2018/19**

**Disciplina: *Lingua e Letteratura Italiana***

### **1 Obiettivi raggiunti**

- Conoscenze: conoscere gli strumenti della comunicazione verbale; conoscere i linguaggi espressivi: narrativa e poesia;

- Competenze: saper ascoltare, parlare, leggere, scrivere; interpretare correttamente una consegna da parte di un interlocutore; sviluppare testi descrittivi, narrativi e argomentativi, grammaticalmente e sintatticamente corretti. Compresenza Italiano – Inglese: usare la lingua nella comunicazione professionale. sviluppare le competenze relazionali, soprattutto per quanto riguarda la comunicazione con il cliente e con tutti gli attori riguardanti il contesto lavorativo.

- Abilità: saper ascoltare, parlare, leggere, scrivere.

### **Obiettivi Minimi:**

- Saper interpretare brevi consegne da parte di un interlocutore; Sviluppare testi, grammaticalmente e sintatticamente corretti.

### **2 Metodologia**

Lezioni frontali, lezioni dialogate; lavori *peer to peer* per il recupero.

### **3 Argomenti svolti**

#### ***Antologia***

#### **Generi letterari**

##### **1 *L'horror***

- Caratteristiche del genere;
- Breve storia;

Testi: - B. Stoker, *Un'inquietante apparizione notturna* (da *Dracula*)  
- E.A. Poe, *Ligeia* (da *I racconti del mistero e del terrore*)

Visione del film *La tempesta del secolo* (1999)

##### **2 *Il romanzo storico***

- Caratteristiche del genere;
- Breve storia

- Alessandro Manzoni: vita e opere

Testi: - A. Manzoni, *Fra Cristoforo* (da *I Promessi Sposi*)  
- A. Pennacchi, *Lo sciopero* (da *Il fasciocomunista*)

### 3 Il romanzo psicologico

- Caratteristiche del genere;  
- Breve storia  
- Luigi Pirandello: vita e opere

Testi:- L. Pirandello, *Una sfida* (da *Novelle per un anno*)  
- A. Munro, *Che cosa è accaduto?* (da *Troppa felicità*)  
- I. Silone, *Una visita al nonno* (da *La volpe e le camelie*)

### 4 La fantascienza

- Caratteristiche del genere;  
- Breve storia

Testi: - S. Collins, *La mietitura* (da *Hunger Games*)  
- F. Brown, *Sentinella*

### 5 La poesia

- I tipi di verso;  
- L'*enjambement*;  
- Vari tipi di rima: rima al mezzo, assonanza e consonanza;  
- Vari tipi di strofe: distici, terzine, quartine, sestine, ottave;  
- Vari tipi di componimento poetico: sonetto e canzone;  
- Le figure retoriche: figure di suono (allitterazione, onomatopea, paronomasia) figure di posizione (anafora, ipallage, chiasmo, *climax*), figure di significato (similitudine, metafora, sinestesia, metonimia, sineddoche), figure di pensiero (ossimoro, personificazione)

Testi: - U. Saba, *Così passo i miei giorni*  
- E. Montale, *La casa dei doganieri*

### 6 ***Ardere d'inconsapevolezza. l'amore***

- Francesco Petrarca: vita e opere

Testi: - F. Petrarca, *Pace non trovo, et non ò da far guerra*

- Giovanni Boccaccio vita e opere

Testi: - G. Boccaccio, *L'amore tragico: Lisabetta da Messina*

- William Shakespeare: vita e opere

Testi: - W. Shakespeare, *Un amore immortale* (da *Romeo e Giulietta*)

### Tipologie di testi

1 **Il saggio breve**

- ☐ - Caratteristiche;
- Come si scrive

***Narrativa***

Lettura e analisi, in classe e a casa, del romanzo di D. Rodriguez, *La parrucchiera di Kabul* (2007)

Pisa, 1/06/2019

Firme degli studenti

---

---

Firma dell'insegnante  
Chiara Martinelli

---